

Что труднее  
в спорте?  
— проигрывать.  
— побеждать.  
— бороться.



о «Страданиях»  
от скучи  
и игре  
в мячик...

В гостях  
у будущих  
книг

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПIONЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

92

[6195]  
Год издания 53-й.  
Пятница.  
18 ноября  
1977 г.

Цена 1 коп.



ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ПРЕМИЕЙ СССР  
В ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ ОТМЕЧЕН  
ТРУД ТАЛАНТЛИВЫХ  
МАСТЕРОВ,  
ПОДАРИВШИХ ЛЮДЯМ  
УНИКАЛЬНЫЙ ПОДЗЕМНЫЙ  
ДВОРЕЦ  
В СЕРДЦЕ ГОРЫ ИВЕРСКОЙ  
В НОВОМ АФОНЕ

Творением природы и руки человеческие называют  
каменный лабиринт Новоафонской пещеры,  
прокладанный в сказочный подземный город.

По километровому тоннелю, пробитому в горе,  
путешественников ведёт небольшой электропривод —

как бы младший брат метро.

Поезд проезжает три станции, отделанные  
гранитом и мрамором, украшенные чеканкой,

цветными витражами.

Освещение становится всё более приглушенным  
и создаёт особую атмосферу, привлекающую посетителей

постепенно приводящим к пещере.

И вот, наконец, раздвигаются герметичные двери,

и люди входят в подземное царство.

Строители возвели здесь эстакады, мости;

лестницы, смотровые площадки,

проложили переходы.

И при этом сохранили первозданную красоту пещер.

«Зал грузинских спелеологов» —

одна из самых крупных в мире пещер.

Его площадь — почти 11 квадратных километров!  
С большой высоты сбегают сияюще-белые  
каменные водопады, искусно подсвеченные.

А в «Глинняном зале» капли, падающие  
с пятисотсантиметровой высоты, создали за столетия  
лепестковые сталагмиты — «лилии».

В «Тбилисском зале» — над головой наплыны  
в виде медуз, динамичные занавесы из кальциита,

переливающиеся в лучах прожекторов,

четырёхметровые водопады, окружённые  
буроватыми, свисающими с потолка сталагмитами.

И снова кристаллический водопад, но уже  
изумрудных, светло-зелёных и оранжевых тонов...

Все строительные работы в пещере выполнены  
тоннельный отряд № 9 Тбилисского управления  
Гонконгстроля.

И. СНЕГИРЕВ. Фото автора.

## ПОЧЁТНАЯ НАГРАДА

Академия наук СССР присудила Золотую медаль имени Карла Маркса Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.

Этой высокой наградой Леонид Ильин Брежнев удостоен за выдающийся вклад в развитие марксистско-ленинской теории, в научную разработку актуальных проблем разви- тия социализма и всемирно-исторической борьбы за коммунистические идеалы, за прочный мир во всем мире.

16 ноября состоялся вручение товарищу Л. И. Брежневу Золотой медали имени Карла Маркса. Медаль вручил президент АН СССР академик А. П. Александров, который выступил на торжественной церемонии вручения. В ответном слове товарищ Л. И. Брежнев сердечно поблагодарил за почетную на-

Крошки, капельки, папочки — папочки  
выбрасывали мое  
всё курортного города  
Светлогорска. Раньше  
Светлогорск был  
местом, где волнистые  
стрички собирали папочку и  
меня в школу — был  
в школе кругов юных умелцев.

Сейчас это не несут:  
Захожу в школу к директору. Справлюсь: может, учёл руко водителя и потому заглохло интересное дело?  
Нет, но прикнему работает в школе Дмитрий Владимиrowич Гуро...

— Ятарники подделами и  
изображениями с раками  
захватили папочки за  
такие 19 лет назад, —  
рассказывает Дмитрий Владимиrowич. — Дело пошло не  
плохо и как-то сразу. Наверное, оттого, что в мальчишках  
и девчонках, выросших у моря, есть чутьё на ятарь, какую авасонку, какую- нибудь ракушечку.

Ребята не раз посыпали на выставки свои работы.  
Их не хвалили — их по достоинству — оценивали.  
1970 год — 8 медалей  
ВДНХ. 1971 — 20 свидетельств  
1972 — 31 свидетельство...

Но разве не ради интереса  
к самой работе — тонкой,  
— работе кружка запре-

товарищи взрослые,  
обратите внимание!

## ШЛИ РЕБЯТА ПО БЕРЕГУ...

крупнейшей — шла в Гуро  
в его ученицы, уже закон  
чившие курсы классов, или  
из других школ.

Но разве за годы существования кружка никто из

ребят запачкал себя спекуляцией?

— Работа кружка запре-

тилась — шла в Гуро  
в его ученицы, уже закон  
чившие курсы классов, или  
из других школ.

Но разве за годы существования кружка никто из

ребят запачкал себя спекуляцией?

— Я вспомнил Светлогорск, побережье. Мальчишки — их много, человек

двадцать — сделали ятарь...

...и ятарь...

— С. БОВРОВ,  
(наша спасительная  
корреспондент).

Калининград — Москва.



## ЧТО ТАКОЕ «В СТРОЙ — ДОСРОЧНО»?

Это — свет и тепло для новых районов Ивексы. Здесь

стало два второй агрегат городской

Это — морские туфы со

Зимой, на которых появился на привалах магазин «Модадин». Коллектив обувного объединения «Флорида» освоил новую, сверхскоростную технику!

Это — вода и живность на десяти тысячах гектаров Бешкетской долины в Голодной степи. Эта прорастательная почвенно-посевная посланница из пяти насосных станций!

Это — яловое платье для мамы, а для тебя — динамики. Действует третья очередь Тираспольского хлопчатобумажного комбината!

В общем, «В СТРОЙ — ДОСРОЧНО» — это ЗДОРОВЬЕ!

## ПУШКА НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

Эту пушку нашли после войны. Израненная осколками, полусыпанная землей, стояла она на поле боя. Пушки доставили на завод, из чехов которых вынули — она в трудные сороки...

Передовая проходила здесь от этого маленько тихого города. Но днём и ночью не гас свет в заводских цехах. Днём и ночью гудели станки. На всех направлениях промолни врага скрывали наши заводы производственные и пытливые ценные здесь спириты заставляли пытать фланелами фантические танки.

Николаю Петрову не исполнилось ещё и шестнадцати, но всё равно был он старше многих своих друзей, работавших рядом. В цехе из стекла висел плакат Генерала фронта требует от нас быть героями труда. Стоял у станков, как в бою!..

Неделами не уходили мальчишки из цеха. Но дважды в часах, краю не лёгли они трудную науку, а если требовалось — и не единой минуты. В то же самое время снаряды, брошенные в цеха, израсходовали по полной — так на передовой после боя басыпали рядом с раскаленными орудиями солдаты.

Тяжёлой лавиной катились на нашу страну вра-

жеские танки. Но путь им преграждали пушки, сделанные Колей Петровым, Валентином Фертиковым, Василием Еликовым и их товарищами...

Однажды генерал рассказывает, что пушки создавали для них горные инженеры. Болид Полоний ненависть может стать ракетами. В своем сочинении он написал: «Артиллеристы наше поколение — это горы, которые дали для них пушки и снаряды, тоже не посыпали себя. И я гордюсь тем, что такие люди сегодня живут рядом с нами!»

На стенах школьного музея аккуратно разложены помятая маска, потёртый плащаница горсть земли с местом боя. Не зря приходят в гости к ребятам ветераны, с сотнями километров военных дорог и выигранной войной, оставляют нам в наследство любовь к миру...

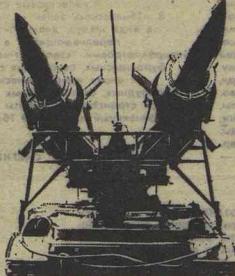
Старую боевую пушку отремонтировали, покрыли свежей эмалью и водрузили на постамент. Как памятник героям, бессмертному их подвигу и времени, в которое они жили.

Г. ЗОЛОТУХИН.  
Удмуртская АССР



День ракетных войск и артиллерии — один из самых ярких праздников Вооружённых Сил СССР. Во времена военного парада 7 ноября на Красной площади ты видел грозную ракетную технику в парадном строю. На этих снимках ракетчики и артиллеристы ведут тактические учения.

Фото Л. ЯКУТИНА  
(журнал «Советский воин»)



— Дружба!

— Братство!  
Этими словами приветствовали друг друга советские и венгерские ребята.

Дети рабочих завода «Красный Челюст» дали обещание: будем

деть тех, кто стал победителем в социалистическом соревновании Венгрии, посвящённом 60-летию Великого Октября, провели три дня в столице нашей Родины.

На снимке: встреча в Центральном Совете Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Фото А. АКУЛЬШИНА



— Пушки на пьедестале — это умение генералов дин. Нет, не генералы, это честь, характера, говорят другим. Вот мужество-то мне и не хватает, говорят троих. Главное в спорте — уметь победить свою слабость. Откуда берётся мужество? Как бороться с самим собой? Они говорили, что труднее всего:

— Побеждать.

— Бороться.

Они говорили:

— Нельзя быть самим сильным человеком!

— Надо быть самым сильным человеком.

— Не в силе дело...

Мужество — это умение генералов дин. Нет, не генералы, это честь, характера, говорят другим. Вот мужество-то мне и не хватает, говорят троих. Главное в спорте — уметь победить свою слабость — свой характер, сказал четвёртый. Это был тренер. Владимир Попов, спортивный директор Маркелова.

А пятый сказал: бороться с самим собой приходится не только спортсменам. Это был зритель. В прошлом один из ведущих гимнастов — Эдуард Микаэлян.

— Маша, слушай. Тебе это полезно, — сказала Филатова, — Нина Соколова, хореограф сборной.

— Третий раз говорю: не пей много воды. Ну что с тобой делают?

Спороведцы разносили ужин. Сладко спали в креслах уткнутые в пальто Туричаны Лена Мухина и Наташа Шапошникова. Учни свой инсти-

«В ОВIEDO  
СОПЕРНИКИ БЫЛИ  
БУКВАЛЬНО  
ОШЕЛМОЛЕНЫ  
ДОСТИЖЕНИЯМИ  
НАШИХ РЕБЯТ  
И ДЕВУШЕК».  
(«Советский спорт»,  
2 ноября 1977 г.)

# ИСПАНИЯ, ДЕНЬ ГИМНАСТИКИ

В конце октября в испанском городе Овьедо проходил Кубок мира по спортивной гимнастике. О поездке на эти соревнования рассказал корреспондент «Пионерской правды».



АННИМ

холодным утром мы сели в автобус. Испанская туристическая фирма «Мелия» украсила его яркими надписями: «SANTO TICO GIMNASIA» — «Сантоская гимнастика», «Мадрид, Алава, Саламанка, Самора, Леон...». Ведь где бы мы ни останавливались, не было лучшего подарка и лучшего разговорника, чем значок с эмблемой Олимпиады-80 в Москве.

...Не рыночная площадь...

Однако погода испанского города оказалась неожиданно прекрасной. Впрочем, и красавица ожерелья выглядела бы туго на этой улице Овьедо,

где дети занимаются торговлей. Мы видели мальчишек, которые подносили чеки на гостиницы. Детей за привлекательные магазины...

В Овьедо мы еще не побывали, а испанские мальчишки, которых привезут в Дворец спорта на соревнования. А пока — последний тренировочный день. К колыбели подходит знаменитый японец Като, двухкратный абсолютный чемпион Олимпийских игр. Надо было видеть, как принимал его зал буря. А Като, несмотря на то что он не выступал в прошлом Бернхард Гингнер, гимнаст из ФРГ, чемпион мира на перекладине, прогоняется свою комбинацию. Через два дня на финале Кубка она стала «золотой», в которой никто, ни ужик широко известное всему миру, не выступил.

Сразу за успехом в прошлом Бернхард Гингнер. Готовится к прыжку японский спортсмен Кадзима. Но последний Универсиаде он обыграл Владимира Маркелова. А завтра Кадзима не войдёт даже в тройку сильнейших. Кстати, именно здесь, в Овьедо, родился Борис Александр Ткачёв.

Когда Кадзима на подиуме к последнему своему соревнованию превратился в

Като, Гингнер готовился к

прыжку...

...и вновь на сцене залу

заполнили японцы...

...и вновь на сцене залу

«Через день мы встречаемся в фонтане...»

Постоянно, поговорим три-четыре минуты и молчали. Так и расходимся по домам. Он в одну сторону, а я в другую.

Редакция, если мы с ним опять встретимся, то о чём можем поговорить?»

Света ТОЛСТОУСОВА.

Динамобусная область.

«Говорят, любят скромных. А я родился бойкой. Значит, я никому не нравлюсь!»

К. Л.

г. Краснодар.

«Рассказывают девочки про мальчиков, вздыхают, и лица у них такие загадочные...»

Л. А.

Целиноград.

Над письмами наших читательниц размышляет поэтесса Римма Фёдоровна КАЗАКОВА.

ОДНАЖДЫ, приая на школу, я спросила маму: «Что такое любовь?»

— Поплыши — сама отвечаешь на свой вопрос, — сказала она.

— Мама, что такое любовь? — спросил меня мальчишок.

— А ты меня любишь? — ответила я вопросом. Синий утвердительный кивун головой. — Что же ты чушь читаешь...

— Я чувствую, что ты хо-роша...

Почему сейчас, читая письма девочкам, на которые мне попросили ответить, я вспомнила эти два разговора с мамой?

Потом я стала писать письма, начиная замаскированными, иногда откровенно смешно зву-щими тот самый вопрос. Не для того я взялась за него, чтобы вместе с читателями газеты высмеять авторов этих писем. Не будем смеяться! О чём мечтают девчонки! Порой и сами не знают. Скорей всего — им очень не хватает внимания, тепла, дружеского участия мальчишек.

Ведь стремление «чувствовать заботу естественно, как естест-ственно желание нравиться, относиться к кому-то лучше, чем к другим». Инга Ефимова из Байрам-Али написала:

«Со своими друзьями — мальчишками — я на разных людях люблю девчонки колпаками. Там один сплетни, ози и вздохи. А с мальчишками легко. Они не будут обсуждать твоё платье и туфли. Есть у нас и общее увлечение — это музыка и книги. А ещё мы очень любим петь в час карточку, ходить в походы и сидеть на крыше нашего дома. Мне с мальчишками ин-

тересно, весело и легко... Я думаю: почему мальчишки пришли меня? Наверное, потому, что, когда им трудно, я умею выслушать их и сохра-нить тайну.»

Не будем торопиться вешать «ярлык» на отношения Инги и её мальчишкам. Главное в другом — общение приносит радость, делает жизнь интересной. Но Инга не успокоилась, проникнувшись страстью к крыше, на которой сидят ребята. Как неподхоже это на «мечты» о свиданиях, таинственных встречах у фонтана...

Перечитывая ещё раз письма и вот над чём думают. Порой, не понимая подлинного смысла слова «любовь», девочки играют ими словно игрушками. Сидят за первой партой, но о чём не подозревают, весёлый мальчишка с приятным лицом. И девочки уже спешат разыграть «ядруму неразделённой любви». Остановилось на одном письме — оно показательно.

«Сейчас времена какое-то та-ко, пишущие письма из горо-да. Небрежные. Члены мои мальчишки страдают мальчишками, члены девочки. Мне так скучно! Жду не дождусь вече-ра. Вечером он приойдёт, ми-ло скажет, на которой сидит си-жу. Я. Видела его три, нет, че-тыре раза. Теперь мне кажется, что я не могу без него жить...»

Не знаю, нужны ли здесь комментарии. Надо ли спу-стить члены? Случай, скажите члены, когда придумываются «страшники». Действительно скучно...

Мне может возразить авторы похожих писем. Мол, есть какой-то эгоизм в том, что че-

ловек не хочет никого, кроме себя, занечать. Девочки хотят нравиться! Что тут плохого? И что дурного в ольге, а добром вниманию муже-ственных и сильных мальчиш? Вот и спрашивают авторы писем, почему одним девочкам мальчики внимательны, с другими заносчивы, к третьим равнодушны. «Может, дело в том, что мы некрасивые или какие-то не такие? —

но очаровательные, своей есте-ственностью, неподражаемостью, ещё неизвестной общностью с природой. Поз, наблюдая за ней, задаётся во-просом: что же такое красо-та? Сосуд она, в котором пустота, или огонь, мерцаю-щий в сосуде?»

Бывает: жизнь вдруг жесто-ко и обидно доказает тебе, что твоя хорошенькая, длин-ногая подружка пользуется

девчичьем в грубом гриме, с голубыми венами, аркой губой помадой. Один вид её оскор-билечен.

А саторией себя красивой может, в уверена, каждая девочка. В каждой сидит своя «бессонница». В каждой есть своё обаяние... Надо только приглядеться к себе по-нимательнее и уметь заметить не только недостатки, но и достоинства. А другим сло-вами, речь идёт о любви, о манере поведения, об умении строить свои отношения. Уверена, мальчишкам приносит радость общение с «невидящей» девочкой, если она проста, приветлива, не маничирает, не кричится, если она уме-ет свою жизнь сделать инте-ресной.

История, происшедшая не-счастливой девочкой-бессо-вочкой. Момент, я присилюсь, но верина она, что как толь-ко выйдет на росистый луг, усеянный ромашками, всю

жизнь будет сопровождать

# ЛЮБИТЬ — НЕ ЛЮБИТЬ?



спрашивает Лена из Душанбе. — Есть в нашем классе девочка — так себе, невиди-ная. А мальчишки и ней и за советом, и портфель домой таскают, и всегда просят не ве-черах стихи почитать...»

«Может, дело в том, что мы некрасивые?.. Перечитывая эти строчки из письма, и воспоминания о девочке-сироте Николе Заболоцкого «Некрасивая девочка». О девочке, которая напоминает лягушонка: у неё широкий рот, некрасивые зубы. Но она ещё не понимает, какая она. Она ещё не смотрела на се-бя в зеркало. Она некрасивая,

гораздо большим успехом у друзей. Тебя может заставить чувство несправедли-вости. Как же, мол, так! Я много читала, учусь в музыкальной школе, модно одеваюсь — и оказывается, что до этого никому нет дела...

Не будь лицемером — до-казывать, что внешность не имеет значения! Имеет! Но за-мечай, сегодня девочка в зерка-лии люди подзывают «некрасивой» окончно. И де-лают это только потому, что время умело свежесть кра-сок. Но это в зеркалном воспра-щении. А в юности? Честное сло-во, весьма нелепо смотрится

хвоя как рукой снимет. Бро-сился отец девочки в цветоч-ные магазины, не зная, что Витя — одноклассник — их ёшь вчера обшибал. Да куда там! Ромашки в феврале не бываю! Капе в феврале чуть отступили... Светлана после двух месяцев постыдного ре-жима впервые вышла во двор... Но асфальт передней ней расстился нарисованный ме-лом луг. Прямо на ней с тро-туара глядили ромашки. Да поздней ночи рисовал их Витя...

«Очущество, что ты хоро-ша...» — наивнее, эта простая

формула красивых, добрых отношений мальчишек и девоч-очек. Так не будем, девоч-инки, обзываи мальчишками в чёрствости или трусости.

Вы даже себе не представьте, как много зависит от вас. Мальчики ждут простоты, тепла, понимания. Но за-мечай, сегодня девочки в зерка-лии люди подзывают «некрасивой» окончно. И де-лают это только потому, что время умело свежесть кра-сок. Но это в зеркалном воспра-щении. А в юности? Честное сло-во, весьма нелепо смотрится

«Я чувствую, что ты хоро-ша...» — наивнее, эта простая

формула красивых, добрых от-ношений мальчишек и девоч-очек. Так не будем, девоч-инки, обзываи мальчишками в чёрствости или трусости.

Вы даже себе не представьте, как много зависит от вас.

Мальчики ждут простоты, тепла, понимания. Но за-мечай, сегодня девочки в зерка-лии люди подзывают «некрасивой» окончно. И де-лают это только потому, что время умело свежесть кра-сок. Но это в зеркалном воспра-щении. А в юности? Честное сло-во, весьма нелепо смотрится

и склоняется в

заглавие

и склоняется в

&lt;p

